PAPER – II

(اردو زبان و ادب)

URDU LANGUAGE AND LITERATURE

Max. Marks :150 | **Time : 3 Hours**

کل مارکس: 150 | وقت: 3 گھنٹے

Note :

i) The question paper consists of two groups. viz, **'A'** and **'B'**.

ii) Candidates have to answer **six** questions in all.

iii) Question No's. **1** and **5** are compulsory.

iv) Candidates are required to choose at least **one** question from each Section.

v) Number of marks carried by **each** question is indicated against it.

نوٹ :

i) یہ سوال نامہ دو حصوں پر مشتمل ہے حصہ 'الف' اور حصہ 'ب' ۔

ii) امیدواروں سے کل **چھ** سوالوں کے جواب مطلوب ہے ۔

iii) سوال نمبر **1** اور **5** لازمی ہیں ۔

iv) امیدواروں کیلئے ضروری ہے کہ ہر حصہ سے کم از کم **ایک** سوال کا جواب دیں ۔

v) ہر سوال کے سامنے اسکے نمبر درج ہیں ۔

PART – I

حصہ 'الف'

GROUP – 'A'

1. ذیل میں سے کسی پانچ سوال کے جواب دیجئے : (5×7=35)

الف) اردو زبان کی ابتدا کے بارے میں مختلف نظریات بیان کیجئے۔

ب) اردو رسم الخط کی ابتدا اور ارتقاء کے بارے میں اپنی معلومات کا اظہار کیجئے۔

ج) اردو کے لسانی مطالعے کے فوائد پر روشنی ڈالیے۔

د) "ھندوستان میں اردو ذریعہ تعلیم کی صورتحال اور امکانات" پر ایک مضمون قلم بند کیجئے۔

ہ) کرشن چندر کے سماجی شعور کی وضاحت "کالو بھنگی" کے حوالے سے پیش کیجئے۔

و) بیدی کا افسانہ "لاجونتی" کے مرکزی کردار کی نفسیات پیش کیجئے۔

ز) منٹو کا افسانہ "کھول دو" کی تنقید کیجئے۔

2. پریم چند کی ناول نگاری پر اظہار خیال کرتے ہوئے معروف ناول "نرملا" میں کی گئی کردار نگاری کا تنقیدی جائزہ پیش کیجئے۔ 20

3. اردو کے اہم افسانہ نگاری کا تعارف کراتے ہوئے افسانے کے ارتقائی سفر پر روشنی ڈالئے۔ 20

4. ش اختر کی شخصیت اور فن کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں؟ بیان کیجئے اور ان کے افسانے "مزجان" کا محاکمہ کیجئے۔ 20

PART – II

حصہ 'ب'

GROUP – 'B'

5. ذیل میں سے کسی پانچ سوال کے جواب دیجئے : (5×7=35)

الف) ضمیر کی تعریف کیجئے اور درج ذیل جملوں میں سے ضمیر کی نشاندھی کیجئے :

- میں آرہا ہوں۔
- تم کیا کر رہے ہو۔
- وہ امیر ہے۔
- ھم ھندوستانی ھیں۔
- آپ کیسے ھیں۔

ب) فعل کی تعریف کرتے اس کی تینوں اقسام کی وضاحت مثالوں کے کیجئے۔

ج) درج ذیل محاوروں کو جملوں میں اس طرح استعمال کیجئے کہ ان کے مفہوم واضح ہو جائیں :

- آستین میں سانپ پالنا۔
- آنکھیں چار ہونا۔
- ایک آنکھ سے سب کو دیکھنا۔
- چراغ تلے اندھیرا ہونا۔
- لکیر کا فقیر ہونا۔
- بال کی کھال نکالنا۔
- لوھا ماننا

د) میر تقی میر کی حالات زندگی بیان کیجئے۔

ہ) "نصیحت اخلاق" کے شاعر کا نام بتائیے اور نظم کا مرکزی خیال تحریر کیجئے۔

و) جمیل مظہری کی نظم "ارتقا" کا تنقیدی تجزیہ پیش کیجئے۔

ز) ذیل میں دی گئی غزلوں کے اشعار میں سے کسی دو کی تشریح کیجئے۔

- یہ نہ تھی ہماری قسمت ____________
- الٹی ہوگئیں سب تدبیریں ____________
- چپکے چپکے رات ____________
- شام سے کچھ بجھا سا رہتا ____________

6. غالب کا تعارف پیش کرتے ان کی غزلوں کی انفرادیت مثالوں سے پیش کیجئے۔ 20

7. "حسرت موہانی اپنے عہد کے منفرد لب ولہجے کے شاعر تصور کئے جاتے ہیں" اس بیان کی روشنی میں حسرت کا محاسبہ کیجئے۔ 20

8. اردو نظم نگاری کی تاریخ میں علامہ اقبال کے مقام کا تعین کیجئے۔ 20