



## PAPER – II

## पत्र – II

## PANCHPARGANIA LANGUAGE AND LITERATURE

## पंचपरगनिया भाषा – साहित्य

Full Marks : 150

Time : 3 Hours

पूर्णांक : 150

समय : 3 घंटे

## निर्देश :

- i) प्रश्न-पत्र दो भाग में विभक्त है। भाग 'क' (A) में कुल 04 प्रश्न (प्रश्न संख्या 01 से 04) एवं भाग 'ख' (B) में कुल 04 प्रश्न (प्रश्न संख्या 05 से 08) है।
- ii) प्रश्न संख्या 01 एवं प्रश्न संख्या 05 सभी परीक्षार्थियों के लिए अनिवार्य है।
- iii) परीक्षार्थियों को कुल 06 प्रश्नों का उत्तर लिखना है, जिसमें दोनों भाग 'क' (A) एवं भाग 'ख' (B) से अनिवार्य प्रश्न संख्या के अतिरिक्त 01 (एक प्रश्न) का उत्तर देना अनिवार्य होगा।
- iv) अनिवार्य प्रश्न संख्या 01 एवं 05 में सात प्रश्नों में से पाँच प्रश्नों का उत्तर देना होगा जिसका प्रति प्रश्न 07 अंक निर्धारित है।
- v) प्रश्न संख्या - 01 एवं 05 के अतिरिक्त शेष प्रश्नों का 20 अंक प्रति प्रश्न है।

## निर्देश :

- i) सवाल दुइ भागे बाँटल आहे। भाग 'क' (A) मेहेन जमा 04 टा सवाल (सवाल संख्या 01 ले 04) आर भाग 'ख' (B) मेहेन जमा 04 टा सवाल (सवाल संख्या 05 ले 08) आहे।
- ii) सवाल संख्या 01 एवंग सवाल संख्या 05 सउब के लिखना अनिवार्य आहे।
- iii) परीछार्थी के जामा 06 टा सवाल केर उत्तर लिखेक आहे, जेटाएँ दिअ भाग 'क' (A) आर भाग 'ख' (B) केर अनिवार्य सवाल संख्या केर अलावे 01 (एकटा सवाल) केर उत्तर लिखेक टा अनिवार्य हेके।
- iv) अनिवार्य सवाल संख्या 01 एवंग 05 मेहेन सात सवाल गिला मइधे पाँच टा सवाल केर उत्तर लिखेइ हइ, जेकर 07 अंक निर्धारित आहे।
- v) सवाल संख्या - 01 एवंग 05 केर अलावे बाकी सवाल केर 20 अंक चाहे 10 - 10 'क' आर 'ख' माहने आहे।

Marks

गुण

## भाग - क (A)

1. कनो पाँच केर खाटो खुटिए उत्तर लिखा :

(5×7=35)

क) साधारन सब्दावली

ख) भासा आर लिपि

E27SM6

P.T.O.



- ग) लेखा (वचन)  
 घ) अनुस्वर आर पंचमाखर  
 ङ) अनुतान  
 च) भासा आर भाखा  
 छ) भासा केर प्रकृति ।
2. क) पंचपरगनिया भासा केर उद्भव आर विकास काथा के निखराए के लिखा । 10  
 ख) पंचपरगनिया साहित्य केर इतिहास लेखन माहने आएक समस्या गिला के उजागर करा । 10
3. क) पंचपरगनिया कहे सउब काइए जानीला, ताथडि व्याकरन केर दरकार काहे हएला, करा कारन गिला के लिखा । 10  
 ख) समास (एकुन) केर परिभासा आर भेद गिला के नुमुदे बरनिमा करा । 10
4. क) लोक साहित केर समाजे का महत्व आहे । बरनिमा करा । 10  
 ख) लोक कथा केर बिसेसता गिला के लिखा । 10

**भाग - ख (B)**

5. कनो पाँच टाकेर उत्तर लिखा : (5×7=35)  
 क) सुनेक काथा आर जानेक काथा माहने तफात  
 ख) लोकोक्ति आर मुहावरा  
 ग) लोक साहित आर सिस्ट साहित  
 घ) उधउआ गीत  
 ङ) झूमर  
 च) एकांकी आर नाटक  
 छ) सिसुगीत आर खेइल गीत ।
6. क) पंचपरगनिया साहिते सामाजिक जीवन केर गीत भरल पूरल आहे, साबुजाउआ । 10  
 ख) पंचपरगनिया भासा साहित केर विकास जातरा उपरे एकटा निबंध लिखा । 10



7. क) विरह बेथा केर गीत लिखइआ आर गीतकाइआ विदुभनी केर चिनहाप लिखा । 10  
ख) बरजूराम तांती केर जाएगा धारिज करा । 10
8. क) पंचपरगनिया माहने अनुवाद करा : 20

कोई जबान, उर्दू, हिन्दी या अंग्रेजी, सीखने के लिए तुम्हे उसके अक्षर सीखने होते हैं। इसी तरह पहले तुम्हें प्रकृति के अक्षर पढ़ने पड़ेगे। तभी तुम उसकी कहानी उसकी पत्थरों और चट्टानों की किताब से पढ़ सकोगी। शायद अब भी तुम उसे थोड़ा-थोड़ा पढ़ना जानती हो। जब तुम कोई छोटा सा गोल चमकीला रोड़ा देखती हो, तो क्या वह तुम्हे कुछ नहीं बतलाता? यह कैसे गोल, चिकना और चमकीला हो गया और उसके खुरदरे किनारे या कोने क्या हुए? अगर तुम किसी बड़ी चट्टान को तोड़कर टुकड़े-टुकड़े कर डालो तो हर एक टुकड़ा खुरदरा और नुकीला होगा। यह गोल चिकने रोड़े की तरह बिल्कुल नहीं होता। फिर यह रोड़ा कैसे इतना चमकीला चिकना, और गोल हो गया? अगर तुम्हारी आँखें देखें और कानें सुनें तो तुम उसी की मुंह से उसकी कहानी सुन सकती हो। वह तुमसे कहेगा कि एक समय, जिसे शायद बहुत दिन गुजरें हों, वह भी एक चट्टान का टुकड़ा था। ठीक उसी टुकड़े की तरह, उसमें किनारे और कोने थे, जिसे तुम बड़ी चट्टान से तोड़ती हो। शायद वह किसी पहाड़ के दामन में पड़ा रहा।