



Total No. of Printed Pages — 4

CCSME23

390008

PAPER / पत्र – II

KHADIA LANGUAGE AND LITERATURE

खड़िया भाषा एवं साहित्य

SUBJECT CODE / विषय कोड : 06

Full Marks : 150

Time : 3 Hours

पूर्णांक : 150

समय : 3 घण्टे

उत्तुन कायोम :

- (1) जुनुड उबार खंधाते तए'जू तए'जू आयि'ज। खंधा - 'क' ते जुनुड 1 से 4 बो'तय रो खंधा - 'ख' ते 5 से 8 बो'तय आयिज।
- (2) जमा 6 जुनुड' उतारा तेरना आयि'ज। जुनुड 1 रो जुनुड संख्या 5 या' उतारा तेरनागा आयि'ज।
- (3) जुनुड सं. 1 से 5 ते 7-7 जुनुड आयि'ज, उत्तय 5-5 ठो उतार तेरना गा आयि'ज।
- (4) जुनुड सं. 1 रो जुनुड सं. 5 ताय उतारा तेरकोन उबर खंधा ताय कम से कम 1-1 रो जमा 4 जुनुड' उतारा तेरना होइना।

निर्देश :

- (1) हाशिये में पूर्णांक दिये गये हैं।
- (2) प्रश्न-पत्र दो भागों में विभक्त हैं। भाग - 'क' में कुल चार प्रश्न (प्रश्न सं. 1 से 4) एवं भाग - 'ख' में कुल चार प्रश्न (प्रश्न संख्या 5 से 8) हैं।
- (3) कुल छः (6) प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्न सं. 1 एवं प्रश्न सं. 5 का उत्तर देना अनिवार्य है।
- (4) अनिवार्य प्रश्न सं. 1 एवं प्रश्न सं. 5 के अन्तर्गत कुल सात-सात प्रश्न हैं। कुल सात-सात प्रश्नों में से पाँच-पाँच प्रश्नों का उत्तर देना अनिवार्य है।
- (5) अनिवार्य प्रश्न सं. 1 एवं प्रश्न सं. 5 के अन्तर्गत अतिरिक्त प्रत्येक खण्ड में से कम से कम एक एवं कुल चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए।



खंडा - क (भाग - A)

1. जहाँय मोलोय जुनुड या' उतारा तेरेपे : 7×5=35
- (क) लाड ई ते गमतेमय? खड़िया लाड या' सिरजन इघय होइकी? उतुनेपे।
- (ख) निसचय वाचक सर्वनाम रो अनिसचय वाचक सर्वनाम या' मो'झी ते ई फरक आयि'ज्? उदाहरन तेरकोन पुसुटेपे।
- (ग) खड़िया' लाड या' विसेसता किते मिडेपे।
- (घ) मोलोय गोठड बुझवेइर लिखायेपे रो माने सोरो पुसुटेपे।
- (ङ) जीमतुन (संज्ञा) ई ते गमतेकी? जीमतुन' कि'ते खोंइहा आयि'ज् उदाहरन तेरकोन समझायेपे।
- (च) 'एले' रो 'अनिड' या' मो'झो ते ई फरक आयि'ज्? समझायेपे।
- (छ) लोकगीत ई ते गमतेमय? उकड़ा' विसेसता किते उतुनेपे?
2. (क) आग्नेय भाखा परिवार' लाड किया' मो'झी ते इघय संबंध आयि'ज्? सफा डा' वरनन करायपे। 10
- (ख) अपन लाड ते गहजाएना' धोड लिपि या' जुकुर आयि'ज् नो उम्बो', अपन विचार तेरेपे? 10
3. (क) मुडु जहाँय खड़िया साहित्यकार रो समाजसेवी या' कामु किया' वरनन करायपे। 10
- (ख) डा० आर० पी० साहू उमला' पंडित नुअस केरकेट्टा या' साहित्यिक परिचय तेरकोन उतुनेपे? 10
4. सेइकोनेपे : 20
- (क) "किइते झेलोबू चूकर गोइझुड।
 फहमे उ उसलोओ ते,
 एबलोड डेलकीम एबलोड चोनम।
 बर तोगअ बोरोलना ऊ उसलोओ ते।।
 उ उसलोओगअ सेइर संगो।
 मुसनिड झाड़ी मेलाय डोमना,
 बेर सेडना बेर लोओढोना।
 बेरतेजो उकड़अ फहम उम्बोओ।।"



(ख) “गिड़िड़ समय ते बेतोडडअ भेरे कोनयेड
कोडते नो होते जाल रोपा आयि'ज, मुदा
कोडकोन जो कोनयेड डअ उइना चोलतागा।
इना नो होबोओकि ते ओडोओ डअ उम
कुइना जेए जो कोडते। होकड़ बेतोड डअ
बोड लडब्-लडब् सिइता घड कोड कोन
जो फंदा ते चोलता।”

खंडा - ख (भाग - B)

5. मोलोय जुनुड' उतारा तेरेपे :

7×5=35

- (क) लोक साहित्य रो शिष्ट साहित्य या' मो' झी ते ई फरक आयि'ज्?
- (ख) जंकोर परब' मोरोम ते उतुनेपे।
- (ग) जीवन दर्शन बुड संबंध उनना मोधे अलोड लिखाकोन माने जो पुसुटेपे।
- (घ) लाड (भाषा) इघय बदलीता? खड़िया लाड या' बदलीना' कारन ते उतुनेपे।
- (ङ) खड़िया इंग्रम' गोतोर ताए'ज्दोमना कभनेइत ते डोड़े डा' उतुनेपे।
- (च) खड़िया प्रकीर्ण साहित्य ते अता-अता विसय किते उनडोमता? उदाहरन सोरी समझायेपे।
- (छ) ताड खड़िया लोककथा रो लोकगीत' ई दसा आयि'ज्? अपन विचार उनेपे।

6. खड़िया बुड कु'ब्लाडे :

20

- (क) “खड़िया कन्या के कपाल पर गोदना के चिन्ह उसकी असल पहचान है। यह खड़िया कन्या की वीरता और गौरव का प्रतीक है। बीच की खड़ी लकीर हथियार का प्रतीक है। किनारे की दो खड़ी लकीर विजय-पताका का चिन्ह है। भारत के किसी भी छोर में खड़िया लड़की भाग जाय अथवा उसका अपहरण कर लिया जाय तो इसी चिन्ह के सहारे लड़की को खोजा जा सकता है। प्राचीन युग में यही गोदना का चिन्ह खड़िया लड़की की रक्षा का कारण बना।”



- (ख) “जमीन आदिवासियों के लिए सम्पत्ति नहीं है बल्कि उनकी विरासत, पहचान, संस्कृति, रीति-रिवाज, परम्परा और अस्तित्व इसी पर निर्भर है। आदिवासी खेतों में एक साथ काम करते हैं, एक साथ जंगल जाते हैं, अखड़ा में एक साथ नाचते गाते हैं। गांवों में पारंपरिक शासन व्यवस्था कायम है, वे अपनी परम्परा और रीति-रिवाज में जीते हैं लेकिन यदि आदिवासी जमीन से बेदखल हुए तो उनका अस्तित्व ही खत्म हो जाएगा।”

7. डो'बड़ेयेपे :

20

- (क) “इतिहास रि'ब्लाडकड़ कोनो'इतेमय नो आदिवासी लेबुकी भारत देश ते ओसंगा'ज् मेमोन 6000 ईसु सन रोड डेलसि' की। आ'धो इतिहास अकिलधो' की गामतेमय नो आदिवासी की मेमोन 8000 ईसु सन् ज़ेड डेलसि'की। ऊ कयोम ते सो'तो मानेना' थोड ई जो इचरिच् उम्बोडि', इनानो खड़िया लेबुकी डिसा' राईज मेसोपोटामिया, एशिया माइनर रो हिमालय बीरु या' किमिड किनिर रो घाटी किते पारोकोन डेलकीमय रो मोत्रजोदाडोम ओडो' डेलडा' पुर ते बसे सिखो' की। हो ठांडो किते होकि लेरा मेसय मेमोन बोताय एते'इ जिनगी बोरोलना ला'कीमय।”

- (ख) ऊ खंधा ते पोदेकोन उ'फे जुनुड उतारा तेरेपे-

“जुम्मन रोख रो अलगू चौधरी मुडु जुमकियर कोलयेलायना लाअकी। कुंडुउ आबकीकियर बोओताय गा जुम्मनाअ अपडोम उकियर ते इसकुल सिखायना लाअको बोओताय गा उकिपराअ सेइर-सांगोना अबसिबकी। जुम्मन शेख याअ मुडु मीइजडोम आवकी। कंडायबोगअ कटिई-मटिई गोइजलोओ-अंकल अडियअ तिज् कंडायबोओ ते ओबलिखा गोइ-सिखाओ। तेनेर तेर परचा-पटा अलेड रजिसटारी जोऊ को, कंडाय बोओ ते इकुड गा आलरसोन लोतेमबोओ योयोओ-कोडोओकी। सेबोल-सेबोल ओबजोओ रो उबु'इ। रेजिसटारी होयकी तायको अतु कुयेम।

- (1) जुम्मन शेख रो अलग रो अलगू चौधरी या' मो'झी ते ई नाता आवकी?
- (2) कंडायबो' बेरा' मिइजडोम आवकी?
- (3) जुम्मन कंडायबो' ते इना अडियअ सोरी उनसिखो'?

8. उबार ठड' निबंध लिखायेपे :

20

- (क) कोरोना नेडा
- (ख) कु'दिंड
- (ग) तोनमे केलोम पोरिया' पो'दा' जिनगी
- (घ) खड़िया किया' बाइर रो तोनमे केरसोड दसतुर

★ ★ ★