

8. जान बरिया कुनुलि रेयः हनल एमेबेन—  $20 \times 2 = 40$   
(क) कान्हू राम देवगम तेकिडाः व्यक्तिव ओन्डोः कृतित्व  
अरसालेमे।  
(ख) जनुम सिंह सोय तेकिडाः काव्यगत विशेषता को  
अरसालेमे।  
(ग) 'रघुवंश' पुति लेकाते बोदरा तेकिडाः जोनोमजते ओलेबेन।
9. जान बरिया कुनुलि रेयः हनल एमेबेन—  $20 \times 2 = 40$   
(क) हो कुड़ि उपन्यास रेयः चर्चाएबेन।  
(ख) मियइ कहानी रेयः भाषा-शैली मूल्यांकन बेन।  
(ग) होयो-गमा ओन्डोः सुमुकिः रिंगारेयः चिनाको ओलेबेन।
10. जान बरिया कुनुलि रेयः हनल एमेबेन—  $20 \times 2 = 40$   
(क) शाहर होरा भाग-2 रे ओलाकन भूइ जगर को ओलेबेन।  
(ख) एंगा रे मियइ साहित्यिक निबंध ओलेबेन।  
(ग) गिरु नगर ओन्डो चोम्पानगर अकोयअः नुमुमते उमि लेना/  
अरसालेबेन।

\*\*\*

## HO LANGUAGE AND LITERATURE

हो भाषा और साहित्य

PAPER—II

प्रश्न-पत्र—II

Full Marks : 200

Time : 3 hours

पूर्णांक : 200

समय : 3 घण्टे

हाशिये में पूर्णांक दिए गए हैं

दोनों खण्डों से मिलाकर कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए जिनमें प्रश्न संख्या 2 और 6 अनिवार्य हैं। दोनों खण्डों से कम-से-कम एक-एक उत्तर देते हुए कुल तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए

हो भाषा में उत्तर दीजिए

खण्ड—क

1. जान उणुन कुनुलि रेयः हनल बरसो सोब्दो रे एम्बेन— 10×4=40

- (क) ओत दिशुम रे सौगल गामा चेनःमेन्ते होबालेना?  
 (ख) आरेया काइ रेयः उणुम ओलेबेन।  
 (ग) दिशुम रुमूल पिर्कल रेन मूड कोलयअः चरित्र-चित्रण अरसालेबेन।  
 (घ) हो साहित्य रेयः मरुता ओलेबेन।  
 (ङ) गोनेएः दोस्तुर लेकाते गोः एजन हो को चेनःमेन्ते करकडबु एमकोवा।  
 (च) मगो परोब मुसिज चिकन रेयःबु मगोआ?

12Y—100/86

( Turn Over )

(ख) हगांय सोमाय बोदोल जाना

दामा दुमां सुसुन दुरां, नालम रसिकान  
दिशुम दुगियो होरा नाम में

दामा दुमां सुसुन नाखडा नालम नेकेलान।

(ग) कारेम नमेया दिशुम

नबु जोनोम दिशुम लेका कारेम नमेया।

दुरु कोते गाडा कोते

बाकाइया कन विथुर सेकोर कारेम नमेया।

(घ) नोचा नोचा लोला नोरा नतोमज मे

नोचा नोचा लोला नटिया नतोमज मे

राजा बा' रानी ना रानीज नदेरतइ

नियः बा रानी ना रानीज नदेरतइ।

(ङ) लुकु लुकुमि होन कोगे

मिन्डो बुटा कोतो कोगे

लुकु लुकुमि कोगे सिजरजा को।

(च) अमओ डिन्डा अजओ डिन्डा

अमओ लिटा अज ओ लिटा

डिन्डा विन्डा पाटु-विन्डा दिशुम विइते।

7. जान बरिया कुनुलि रेयः हनल एम्बेन—

20×2=40

(क) हो सनगोम रे ओत गुरु लको बोदरा तेकिडाः देगा उता-  
नुता ओलेबेन।

(ख) सतीश कुमार कोइरअः साहित्यिक परिचय ओलेबेन।

(ग) हो दिशुम हो होनको भाग-1 रेयः समीक्षा ओलेबेन।

12Y—100/86

( Continued )

( 2 )

2. जान उपुनिया रेयः गेयन-बेयन (व्याख्या) ओलेबेन—  $10 \times 4 = 40$

(क) हतु रेन उरिः ओन्डोः केडाकोगे आं के' कोयतेको सीसीया। एनामेन्ते होको उरिःकेडा को ओर दइयालेकन दर नइलगेको बइया।

(ख) मुइः को एसु को जोका जोकः हुडिज लेकाको जिबोनाना नेको ओते रे उंडु के तेको टइना ओन्डोः तरा मुइः को दर कोरेयोको टइना।

(ग) सेपेड बोरसा सुमड तेर्दा बनो मेन्दो सेपेड एंगा-अपुको, मिसि एराको ओन्डोः हाकाको जकेइको वोरसाएते होबावोःवा।

(घ) मिडो उन्डि चि बड मुसिज रेयो कएः पइटियन रेदो अएःदो हलते कएः पइटिया, अजगे पइटि लगानामेन्ते का सुकुइया।

(ङ) एन्ते हाम होको चेतन हतु लतर हतुरेनको कजि पुरा तुतुम पुएके कोयते मेरोमदोएः जोरोमीया।

(च) बबा एंगा एन्का मानवा होन्तः रे जगर केइते मानव एयाकेडाएः रांसाया नाएः ओन्डोः बबा गोडा रे, हेरेतन मुसिज सेबाया।

3. जान बरिया कुनुलि रेयः हनल एमेबेन—  $20 \times 2 = 40$

(क) होडो सनागोम, होइदोस्तुर रेयः आरसी तना चिलकाते।

(ख) होडो दुंको रेयः महत्त्व ओलेबेन।

(ग) जान मियइ दुडुअः काव्य प्रवृत्ति को विश्लेषणबेन।

12Y—100/86

( Continued )

( 3 )

4. जान बरिया कुनुलि रेयः हनल एमेबेन—  $20 \times 2 = 40$

(क) हो हयम रेयः आधुनिक कबोए रेयः प्रकृति-चित्रण ओलेबेन।

(ख) हो दुं रेयः आधुनिक प्रभाव अरसालेबेन।

(ग) आधुनिक हो साहित्य रेयः मूड प्रवृत्ति को अरसालेबेन।

5. जान बरिया कुनुलि रेयः हनल एमेबेन—  $20 \times 2 = 40$

(क) पहेली चेनः? वर्गीकरणबेन।

(ख) मनवा सिरजोनेयन जगर को अरसालेबेन।

(ग) सिडबोंगा टोरोः कोडा रूपते हुजुःलेन्ते असुर को चिलकाते गोःए मुचइ केइकोवा।

खण्ड—ख

6. जान उपुनिया रेयः गेयन-बेयन (व्याख्या) ओलेबेन—  $10 \times 4 = 40$

(क) मियड बाइतेगे

सोडान भेनाः रेदो

सानम वागान जके

मुतुड सोडान।

मिडो बुगिनोन्ते,

मिडो गुनीनोन्ते,

सानाम वंशो जकेड,

तराल तरालाना।

12Y—100/86

( Turn Over )