

खण्ड—क

2. मध्यकालीन कव्य-भाषा के रूप में अवधी भाषा के विकास का संक्षिप्त परिचय दीजिए। 40
3. देवनागरी लिपि एक वैज्ञानिक लिपि है, सिद्ध कीजिए। 40
4. हिन्दी साहित्येतिहास लेखन की परम्परा पर एक संक्षिप्त निबन्ध लिखिए। 40
5. भारतेन्दु-युगीन काव्य प्रवृत्तियों की विवेचना कीजिए। 40

खण्ड—ख

6. सन्त-काव्य की परम्परा का उल्लेख करते हुए, उसमें कबीर का स्थान निर्धारित कीजिए। 40
7. रीतिकाल के नामकरण की सार्थकता पर विचार करते हुए रीतिबद्ध, रीतियुक्त और रीतिसिद्ध कवियों में अन्तर बताइए। 40
8. प्रगतिवादी काव्य की प्रमुख प्रवृत्तियों का सम्यक् विवेचन कीजिए। 40
9. महादेवी वर्मा के संस्करणों की विवेचना कीजिए। 40
10. कहानी का तात्त्विक आशय स्पष्ट करते हुए, उसके विकास-क्रम को संक्षेप में लिखिए। 40

HINDI LANGUAGE AND LITERATURE

हिन्दी भाषा और साहित्य

PAPER—I

प्रश्न-पत्र—I

Full Marks : 200

Time : 3 hours

पूर्णांक : 200

समय : 3 घण्टे

उपात के अंक पूर्णांक निर्दिष्ट करते हैं

प्रत्येक खण्ड से दो-दो प्रश्नों को चुनते हुए कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दें,

जिनमें प्रश्न संख्या 1 अनिवार्य है

1. निम्नलिखित में से किन्हीं चार पर टिप्पणियाँ लिखिए (प्रत्येक 200 शब्दों में) : $10 \times 4 = 40$

- (क) अपभ्रंश भाषा की भाषिक विशेषताएँ
- (ख) ब्रजभाषा की व्याकरणिक संरचना
- (ग) पश्चिमी हिन्दी की प्रमुख बोलियों का परिचय
- (घ) 19वीं सदी में खड़ी बोली का विकास
- (ङ) नागरी लिपि की विशेषताएँ
- (च) राष्ट्रभाषा हिन्दी का महत्त्व
- (छ) अष्टछाप के कवियों का संक्षिप्त परिचय
- (ज) हिन्दी का तकनीकी रूप