

- (ସ) “ପ୍ରସଥ ଟେଲିଫୋନ ଯାନ୍ତୁରେ କୀବନେ ବିଭିନ୍ନ ରଙ୍ଗେ ଉଚ୍ଚତା ଦ୍ୱାରା
କେବଳ ‘ସମ୍ମଜ କଣ୍ଠ’-କେ ଲୋଟ ମଧ୍ୟ ବନ୍ଦେହନ୍ତି ।” “ନୂଜ ପଢ଼’
ପ୍ରସବକ ଅବଳବନେ ବିଷୟଟି ଆଲୋଚନା କର ।
- ୧୦। (କ) ‘ବନ୍ଦତା ସେନ’ କାବ୍ୟାଶ୍ରମେ ଚିତ୍ରକରଣଙ୍କୁ କଠାବି ସାଥକ
ହସ୍ତରେ, ନିତାର କର ।
- (ଖ) ‘ଜୀବନାଶ’ ଦାଶେର କବିତା ଉପମାର ଜଣ୍ଯ ବିଶ୍ୟାତ ।’’ ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ
ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ କରି ତାର ପରିଚ୍ୟ ଦାଓ ।

୪୦

- ୧୦। (କ) ‘ବନ୍ଦତା ସେନ’ କାବ୍ୟାଶ୍ରମେ ଚିତ୍ରକରଣଙ୍କୁ କଠାବି ସାଥକ
ହସ୍ତରେ, ନିତାର କର ।

- (ଖ) ‘ଜୀବନାଶ’ ଦାଶେର କବିତା ଉପମାର ଜଣ୍ଯ ବିଶ୍ୟାତ ।’’ ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ
ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ କରି ତାର ପରିଚ୍ୟ ଦାଓ ।

୪୦

★ ★ *

BENGALI LANGUAGE AND LITERATURE

ବାଂଗା ଭାଷା ଓ ସାହିତ୍ୟ

PAPER—II ପ୍ରସବକ—II

Full Marks : 200	Time : 3 hours
ପ୍ରସବକ : 200	ସମସ୍ତ : 3 ଘନ୍ତା

ପ୍ରଜାଲିଖିତ ସଂକାଳଣ ପୂର୍ଣ୍ଣମ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ

ପରୀକ୍ଷାର୍ଥୀଙ୍କୁ ସର୍ବସମେତ ପାଇଁ ପ୍ରଦେଶ ଉତ୍ତର ଦିତେ ହସ୍ତ
୧ ନାମ ପ୍ରଦେଶ ଉତ୍ତର ଦେଖ୍ଯା ଆବଶ୍ୟକ

୧। ସେ-କୋଣ ଛାତ୍ରଟି ପ୍ରଦେଶ ଉତ୍ତର ଦାଓ (ପ୍ରତିଟି ୨୦୦ ଶତରେ ମଧ୍ୟ):

$10 \times 8 = 80$

- (କ) ତୈତ୍ତିନା ପ୍ରବର୍ତ୍ତିକାଳେ ବୈକବ ପାଦବିର ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟଙ୍କୁ
ଆଲୋଚନା କର ।
- (ଖ) ‘ଚତୀମହିଳ କବା’-ଏ ଫୁଲରାର ବାରମାଳା କାହିଁନିର ତାଂମ୍ର
ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ କର ।
- (ଘ) ‘କୁରକାତେର ଉତ୍ତର’ ଉପନ୍ୟାସେ କୁରକାତେ କୁରକାତେ ଉତ୍ତର
ପରିବର୍ତ୍ତନ କରାଇଲେବେ ? ଉତ୍ତର ପରିବର୍ତ୍ତନର କାରଣଙ୍କୁ
ଆଲୋଚନା କର ।
- (ଘ) ମାଇକେଲ ମୃମ୍ତନ୍ତରେ ‘ମେଦନାବ୍ୟ କାବ୍ୟ’-ଏର ପ୍ରଥମ ସଂଗେର
ନାମ ଓ ବିଷୟବସ୍ତର ପରିଚ୍ୟ ଦାଓ ।

(2)

- (ক) বৰীদ্ধনাথের প্ৰকাটি-প্ৰেম তাৰ গঞ্জে যেতাবে প্ৰতিফলিত হয়েছে, তাৰ সমিক্ষণ বিবৰণ দাও !
- (চ) শৰৎচন্দ্ৰে ‘শ্ৰীকান্ত’ কি আঘাতীবনীমূলক উপন্যাস ? এ মূল্যকৈ তোমাৰ মতামত ব্যক্ত কৰ !
- (ছ) তাৰাশঙ্কুৰের ‘গণৱতা’ উপন্যাসেৰ নামকৰণেৰ লেখণ কাহিনীটোৱে পৰিচয় দাও !
- (জ) ‘বনকৃতা সেন’ উৎকৃষ্ট প্ৰেমেৰ কৰিতাৱৰপে কৃতৰূপি স্মাৰক হয়েছে, বিশ্লেষণ কৰ !
- ২। (ক) কৰি বিদ্যাপতি কেন্দ্ৰ বাল্পন্ধনৰ কৰি ? বিশদ কৰ !
- (খ) “সবি হয়াৰি দুৰ্বেৰ জাৰি আৰ / এ ভৱা বাদৰ, যাই আনন্দ / শুন্যা যাণিৰ ঘোৰ !” কেন্দ্ৰ বস-পৰ্যায়েৰ পদ ? পদটোৱে কাৰ্য-সৌন্দৰ্য বিচাৰ কৰ !

৪০

৩। (ক) কৰি বিদ্যাপতি কেন্দ্ৰ বাল্পন্ধনৰ কৰি ? বিশদ কৰ !

(খ) “সবি হয়াৰি দুৰ্বেৰ জাৰি আৰ / এ ভৱা বাদৰ, যাই

আনন্দ / শুন্যা যাণিৰ ঘোৰ !” কেন্দ্ৰ বস-পৰ্যায়েৰ পদ ?

৪০

৩। (ক) কৰি বিদ্যাপতি কেন্দ্ৰ বাল্পন্ধনৰ কৰি ? বিশদ কৰ !

(খ) “সবি হয়াৰি দুৰ্বেৰ জাৰি আৰ / এ ভৱা বাদৰ, যাই

আনন্দ / শুন্যা যাণিৰ ঘোৰ !” কেন্দ্ৰ বস-পৰ্যায়েৰ পদ ?

৪০

৩। (ক) কৰি বিদ্যাপতি কেন্দ্ৰ বাল্পন্ধনৰ কৰি ? বিশদ কৰ !

(খ) “সবি হয়াৰি দুৰ্বেৰ জাৰি আৰ / এ ভৱা বাদৰ, যাই

আনন্দ / শুন্যা যাণিৰ ঘোৰ !” কেন্দ্ৰ বস-পৰ্যায়েৰ পদ ?

৪০

(3)

- ৫। (ক) বকিমচন্দ্ৰেৰ ‘কৃষ্ণকাতেৰ উইল’ উপন্যাসে কৃষ্ণতি-সুমতিৰ দৰ্শ কোন্ প্ৰসপেক্ষে হয়েছে ? বিশদ কৰ !
- (খ) মোহীনী হতা বিষয়টি শিক্ষাসম্বত হয়েছে কিমা, বিচাৰ কৰ ! ৪০
- ৬। (ক) ‘কৰিলাকাতেৰ দণ্ডৰ’-এ বকিমচন্দ্ৰ মতবাদ প্ৰকাশেৰ জন্ম হাস্যবস্তোৱে ব্যবহাৰ কৈন কৰেছেন ?
- (খ) ‘বিড়ল’ প্ৰবন্ধে বকিমচন্দ্ৰ সাম্বাদেৰ কথা যেতাবে বলেছেন, তাৰ বিবৰণ দাও !
- ৭। (ক) ‘চিত্ৰা’ কাবোৰ অস্তৰ্জীৰ্ণ ‘১৪০০ সাল’ কৰিতাৰ ভাৰসত্য বিচাৰ কৰ !
- (খ) “‘পুনৰ্জ’-এৰ প্ৰথম কৰিতা ‘কোপাই’ নদীৰ ভাষাৰ যথোৱাৰ মুকুম্পন্যায চৰ্জনৰ কাৰ্য’ কত সালে বাচিত হয় ? কৰি কালকেতু চৰিত্ৰেৰ মাধ্যমে ব্যাখ্য সমাজেৰ আচাৰ-অনুষ্ঠানেৰ মে বিবৰণ দিয়েছেন, তাৰ ‘পৰিচয় দাও !
- (ং) ‘চৰ্জীমুকুম্প’-এ বার্ণিত কৰিব জীবনদৃষ্টি এবং বাস্তৱ অভিজ্ঞতাৰ পৰিচয় দাও !

৪০

- ৮। (ক) ‘শৰৎচন্দ্ৰ শ্ৰীকান্ত’ উপন্যাসে কুলত্যাগীৰি অঞ্চল দিদিৰ মধ্যে কুলশাস্ত্ৰীৰ মৰ্যাদা প্ৰত্যক্ষ কৰেছেন !” আলোচনা কৰ !
- (খ) বাঙ্গলাদেশীৰ জীবলৈ বক্ষৰ প্ৰতাৰ উল্লেখ কৰ !
- ৯। (ক) বৰীদ্ধনাথেৰ সঙ্গে প্ৰাবন্ধিক প্ৰথম চৌধুৰীৰ কি সম্পর্ক ?
- (খ) “‘বেঁধুনাদৰ কাৰ্য’-এৰ বীৰাঙ্গনা প্ৰমীলা মুহূৰ্দনোৱা আনন্দকণ্ঠ্যা !” বিশ্লেষণ কৰ !

৪০